



TANTO FAZ, AMOR

Fernando Grecco BX-NH4-17-00001 4:19

Amor líquido
se esparrama pelo chão

Amor lírico
imagino uma canção

Amor trágico
sempre acaba em dramalhão

Amor estético
rola mó contemplação

Amor clássico
dá ouvidos à razão

Amor químico
bomba em ponto de fusão

Amor tímido
Chega e pega pela mão

Amor próprio
para usar na solidão

Líquido Lírico

Trágico Estético

Físico Químico

Tímido Próprio

Ame com a cabeça tronco e membros
e não só com o coração

Líquido Lírico

Trágico Estético

Clássico Químico

Tímido Próprio

Ame com a cabeça tronco e membros
e também com o coração

Estémico Lícido

Prógico Líssico

Títico Tráquido

Clárico Quíprio

Ame com a cabeça tronco e membros
e também com o coração!

REPENTE DA PALAVRA

Fernando Grecco BX-NH4-17-00002 4:49

O cão late

O pinto pia

Leão ruge

O gato mia

O sapo coaxa

Macaco chia

A vaca muge

e o homem... poesia!

A cabra berra

e o homem... fantasia!

Eis que no princípio era a palavra

E o homem desandô a proseá

Inventando sentidos, buscando desvendar

a vida, o amor, o medo

a morte, o sonho, o sexo

Na comunicação, criou-se a confusão

Meu Deus onde é que vamos parar?

A palavra trouxe a gente até aqui

A palavra vai com a gente até o fim!

Palavra vã

Palavra sã

Vam'dá uma palavrinha ali?

Ah, foi aquele palavrório!

Palavra do Senhor!

Num pode sê verdade, isso é mentira, num pode
sê verdade!

Palavra mentira palavra verdade

palavra mentira palavra verdade

palavra mentira

Palavrão!

PRESENTE

Fernando Grecco BX-NH4-17-00003 3:15

feat. **ANTONIO LOUREIRO**

Daqui se enxerga de longe
onde a gente quer chegar
Lá nos aguarda uma esfinge
que deveremos decifrar

Por que negamos o ócio
insistindo no fazer?
Incesante e um tanto heróico
difícil não enlouquecer...

Por que não viver o agora
se já sabemos o fim?
Abro a porta e salto fora
Meu presente espera por mim!

Por que não viver o agora
se já sabemos o fim?
Abro a porta e saio fora
Abro a porta e caio fora
Abro a porta e salto fora
Meu presente espera por mim!

BONDE DO DESEJO

Fernando Grecco BX-NH4-17-00004 3:42

Eu quero que voce me queira

Quero que voce me queira
de qualquer maneira
nesse vai e vem!

Quero me enrolar em seus cabelos
pelos beijos cotovelos
Me jogar na vida com você

Quero que você me queira
mas se não quiser
que se há de fazer?

Esse bonde chamado desejo
A gente corre pra pegar
Mas sem saber se vai chegar!

Maldito bonde do desejo
Bendito bonde do desejo
Eu quero que você me queira
Bendito bonde do desejo

Esse bonde chamado desejo
a gente corre pra chegar
mas pra sair tem que pular!

Esse bonde chamado desejo
a gente corre pra pegar
mas sem saber onde vai dar!



[Tanto Faz, Amor | Repente da Palavra | Bonde do Desejo]

FERNANDO GRECCO violões, guitarras, arpeggiator e vozes

GUILHERME RIBEIRO piano rhodes e teclados

MARCELO MARIANO baixo elétrico

THIAGO RABELLO bateria

Arranjos coletivos.

Gravado em Dezembro de 2016 no **ESTÚDIO SPACE BLUES**

e em Janeiro de 2017 no **ESTÚDIO DA PÁ VIRADA**

[Presente]

FERNANDO GRECCO arranjo de violão, violão e voz

ANTÔNIO LOUREIRO arranjo de base, bateria, piano, piano rhodes, baixo, backing vocals

Gravado em Janeiro de 2014 no **CARBONO SOUND LAB**

e em Janeiro de 2017 no **ESTÚDIO DA PÁ VIRADA**

Produção Musical: **BERNARDO GOYS E FERNANDO GRECCO**

Engenheiros de Gravação: **BERNARDO GOYS E ZÉ GODDY**

Mixagem: **BERNARDO GOYS**

Produção Executiva: **FERNANDO GRECCO E BERNARDO GOYS**

Direção Artística e Produção: **FERNANDO GRECCO**

Captação de Imagens: **MACONDO FILMES**

Imagens adicionais e edição do Vídeo: **DANI GÜRGEL**

Fotografias: **TARITA DE SOUZA** e **MACONDO FILMES**

Concepção e criação do Design: **DANI GÜRGEL**

Imagem da Capa "**O DIÁLOGO**" (1988), Xilogravura de **GILVAN SAMICO**

gentilmente cedida por **MARCELO PEREGRINO SAMICO** e **CÉLICA SAMICO**

Digitalização da Imagem: **ESTÚDIO 321**



AGRADECIMENTOS

A minha família, Dulce, Sebastião, Tânia e Luciana. Ao Bernardo Goys, Guilherme Ribeiro, Marcelo Mariano, Thiago “Big” Rabello e Antônio Loureiro. A Tarita de Souza, Bel Bechara, Sandro Serpa e Dani Gurgel. A(o)s professorxs, Beto Vasconcelos, Eliete Negreiros, Suzana Salles, Chico Saraiva, Vinícius Gomes, Sergio Molina, Lilian Jacoto, Renata Machado, Rita Maria, Luisa Toller e Marcelo Segretto. A todos os artistas com quem tive a honra e o prazer de trabalhar na Borandá, pela inspiração. A Gisella Gonçalves e Ligia Fernandes. A Marcelo Peregrino Samico e Célia Samico, por autorizarem o uso da maravilhosa gravura da capa. E finalmente a todos os artistas que tive o prazer de ver e ouvir e que influenciaram minha música. A todos aqui mencionados, e outros por ventura esquecidos, minha eterna e sincera gratidão!